



**FACULTAD DE INGENIERÍA ELÉCTRICA Y ELECTRÓNICA
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA ELECTRÓNICA**

SÍLABO

CIRCUITOS ELECTRONICOS I

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Área : Ingeniería Electrónica
1.2. Código : EE510
1.3. Requisito : EE407 Dispositivos y Componentes Electrónicos.
EE409 Circuitos Electricos II
1.4. Ciclo : V
1.5. Semestre Académico : 2022-A
1.6. N° de horas de clase : 05 horas semanales
HT: 03 horas/ HP: 02 horas.
1.7. Créditos : 4
1.8. Docente : Abilio Bernardino Cuzcano Rivas
1.9. Condición : obligatorio
1.10. Modalidad : virtual

II. SUMILLA:

La asignatura de Circuitos Electrónicos I, es de naturaleza, teórica, práctica y experimental tiene el propósito de brindar al alumno los conocimientos de Amplificadores BJT en señal pequeña. Amplificadores FET en señal pequeña. Amplificadores multietapa. Respuesta en frecuencia de los

amplificadores con BJT y FET. Configuraciones de amplificadores discretos e integrados. Amplificadores realimentados. Amplificadores de potencia discretos e integrados. Osciladores discretos con BJT, FET e integrados.

III. COMPETENCIAS A LAS QUE APORTA

3.1. Competencias Generales (no necesariamente las tres)

CG1. Comunicación.

Transmite información que elabora para difundir conocimientos de su campo profesional, a través de la comunicación oral y escrita, de manera clara y correcta; ejerciendo el derecho de libertad de pensamiento con responsabilidad.

Se tiene por finalidad capacitar al alumno en el análisis y diseño de Circuitos discretos utilizando como dispositivos los Transistores Bipolares (BJT) y los Transistores de Efecto de Campo (FET). Se aplicaran estos dispositivos en amplificadores de banda ancha y en pequeña señal. Circuitos equivalentes en pequeña señal. Se realizara el análisis de Respuesta en Frecuencia a las diferentes configuraciones de los amplificadores monoetapa y multietapa. Amplificadores realimentados. Amplificadores de potencia discretos e integrados. Osciladores discretos con BJT, FET e integrados.

CG2. Trabaja en equipo.

Trabaja en equipo para el logro de los objetivos planificados, de manera colaborativa; respetando las ideas de los demás y asumiendo los acuerdos y compromisos. Conoce los criterios que caracterizan a los circuitos electrónicos. Desarrolla una actitud científica, metodológica y apropiada en el análisis y diseño de las configuraciones básicas con diodos y transistores en los Circuitos Electrónicos, desarrolla proyectos en el ámbito de circuitos relacionados con la electrónica, incidiendo en realizar el análisis de Respuesta en Frecuencia a las diferentes configuraciones de los amplificadores monoetapa y multietapa. Amplificadores realimentados. Amplificadores de potencia discretos e integrados. Osciladores discretos con BJT, FET e integrados.

CG3. Pensamiento crítico.

Resuelve problemas, plantea alternativas y toma decisiones, para el logro de los objetivos propuestos; mediante un análisis reflexivo de situaciones diversas con sentido crítico y autocrítico y asumiendo la responsabilidad de sus actos. Caracteriza rigurosa y consistentemente con criterio metodológico a los circuitos electrónicos. Valora la articulación práctica en el análisis y diseño los Circuitos Electrónicos.

3.2. Competencias Específicas de las Carrera

Se tiene por finalidad capacitar al alumno en el análisis y diseño de Circuitos discretos utilizando como dispositivos los Transistores Bipolares (BJT) y los Transistores de Efecto de Campo (FET). Se aplicaran estos dispositivos en amplificadores de banda ancha y en pequeña señal. Circuitos equivalentes en pequeña señal. Se realizara el análisis de Respuesta en Frecuencia a las diferentes configuraciones de los amplificadores monoetapa y multietapa. Amplificadores realimentados. Amplificadores de potencia discretos e integrados. Osciladores discretos con BJT, FET e integrados.

IV. COMPETENCIAS DEL CURSO

Conoce los criterios que caracterizan a los circuitos electrónicos. Desarrolla una actitud científica, metodológica y apropiada en el análisis y diseño de las configuraciones básicas con diodos y transistores en los Circuitos Electrónicos, desarrolla proyectos en el ámbito de circuitos relacionados con la electrónica, incidiendo en realizar el análisis de Respuesta en Frecuencia a las diferentes configuraciones de los amplificadores monoetapa y multietapa. Amplificadores realimentados. Amplificadores de potencia discretos e integrados. Osciladores discretos con BJT, FET e integrados.

V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD I : RESPUESTA EN FRECUENCIA DE AMPLIFICADORES DE BANDA ANCHA, FUNCIÓN DE TRANSFERENCIA Y AMPLIFICADOR MONOETAPA				
CAPACIDAD: Conocer la Respuesta en Frecuencia de amplificadores de banda ancha, Función de Transferencia y Amplificador monoetapa.				
	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	T.H.
1	<p>Respuesta en Frecuencia de amplificadores de banda ancha. Introducción.</p> <p>Determinación de las zonas de frecuencias bajas, centrales y altas. Circuito equivalente en pequeña señal del transistor bipolar.</p> <p>Determinación de los parámetros de pequeña señal.</p>	<p>La polarización de un transistor es estrictamente una operación de cd. El propósito de la polarización es establecer un punto Q sobre el que las variaciones de corriente y voltaje puedan ocurrir en respuesta a una señal de entrada de ca. En aplicaciones en las que voltajes de señal pequeños deben ser amplificados tales como los provenientes de una antena o un micrófono, Las variaciones con respecto al punto Q son relativamente pequeñas. Los amplificadores.</p>	<p>Cátedra de la temática básica.</p> <p>Evaluación de la temática en base a casuísticas.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Uso de los recursos. Asignación de PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Catedra Virtual</p>	5
2	<p>Función de Transferencia. Determinación de polos y ceros. Método de las asíntotas para determinar los diagramas de Bode de amplitud y fase. Ejemplos.</p>	<p>En teoría de control, a menudo se usan las funciones de transferencia para caracterizar las relaciones de entrada-salida de componentes o sistemas que se describen mediante ecuaciones diferenciales lineales e invariantes en el tiempo.</p>	<p>Cátedra de la temática básica.</p> <p>Evaluación de la temática en base a casuísticas.</p> <p>Trabajo en equipo. Uso de los recursos.</p> <p>Catedra Virtual</p>	5

3	<p>Amplificador monoetapa en configuración de emisor común. Consideración de baja frecuencia. Calculo de condensadores de acoplo y de desacoplo. Calculo de la ganancia de tensión y de corriente, impedancia de entrada y de salida. Determinación de la función de transferencia. Aplicación del método de la admitancia igual a cero para determinar los polos y ceros. Diagramas de Bode. Consideraciones de diseño.</p>	<p>Representar un amplificador en EC por su circuito equivalente en cd Describir la inversión de fase en un amplificador en EC Analizar la operación en cd de un amplificador en EC Representar un amplificador en EC por su circuito equivalente en ca Analizar la operación en ca de un amplificador en EC Determinar la resistencia de entrada y la resistencia de salida Determinar la ganancia de voltaje Explicar los efectos de un capacitor de puenteo en el emisor Describir la compensación requerida por la variación de temperatura en la unión base-emisor (swamping) y discutir su propósito y efectos.</p>	<p>Cátedra de la temática básica. Evaluación de la temática en base a casuísticas. Trabajo en equipo. Uso de los recursos. Catedra Virtual</p>	5
4	<p>Amplificador monoetapa en configuración de colector común y de base común. Análisis en baja frecuencia y en frecuencias centrales. Calculo de la ganancia de tensión y de corriente, de la impedancia de entrada y salida. Diagramas de Bode. Practica calificada.</p>	<p>La expresión de ganancia de voltaje en ca para el amplificador en emisor común se desarrolla utilizando Efecto de una carga en la ganancia de voltaje Una carga es la cantidad de corriente redemandada en la salida de un amplificador u otro circuito mediante una resistencia de carse conecta un resistor a la salida por medio de un capacitor de acoplamiento C.</p>	<p>Cátedra de la temática básica. Evaluación de la temática en base a casuísticas. Trabajo en equipo. Uso de los recursos. Catedra Virtual</p>	5

UNIDAD II: AMPLIFICADORES CON TRANSISTORES DE EFECTO DE CAMPO (FET), EFECTO DE FRECUENCIA BAJA Y CENTRAL DE AMPLIFICADORES MULTITETAPA

CAPACIDAD: Reconoce la respuesta en frecuencia. Circuito equivalente en pequeña señal del transistor de efecto de campo

SEM	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	TOTAL HORAS
5	<p>Amplificadores con Transistores de Efecto de Campo (FET). Respuesta en frecuencia. Circuito equivalente en pequeña señal del transistor de efecto de campo. Calculo de condensadores de acoplo y de desacoplo. Calculo de la ganancia de tensión y de corriente, la impedancia de entrada y de salida. Determinación de la Función de Transferencia. Diagramas de Bode.</p>	<p>Explicar y analizar la operación de amplificadores FET en fuente común Analizar amplificadores en fuente común empleando JFET y MOSFET Determinar los valores en cd de un amplificador en fuente común Desarrollar un circuito equivalente en ca y determinar la ganancia de voltaje de un amplificador en fuente común Describir el efecto de una carga de ca en la ganancia de voltaje Discutir la inversión de fase en un amplificador en fuente común Determinar la resistencia de entrada de un amplificador en fuente común</p>	<p>Cátedra de la temática básica. Evaluación de la temática en base a casuísticas. Trabajo en equipo. Uso de los recursos. Catedra Virtual</p>	5
6	<p>Efecto de Frecuencia baja y central de amplificadores multietapa. Diagramas de Bode. Ejemplos</p>	<p>Explicar y analizar la operación de los amplificadores clase B y clase Explicar la operación clase B Describir la ubicación del punto Q en amplificadores clase B Analizar la operación clase B push-pull Explicar la distorsión de cruce y su causa</p>	<p>Cátedra de la temática básica. Evaluación de la temática en base a casuísticas. Trabajo en equipo. Uso de los recursos. Catedra Virtual</p>	5

7	Efecto de alta frecuencia en los amplificadores monoetapa. Aplicación del teorema de Millar para simplificar el circuito equivalente en alta frecuencia. Calculo de la Frecuencia de corte superior aplicando el método del polo dominante o polo único. Practica calificada.	Explicar la operación clase AB Analizar amplificadores clase AB push-pull Determinar la eficiencia máxima de la clase B Describir el amplificador push-pull Darlington Describir un amplificador Darlington complementario	Cátedra de la temática básica. Evaluación de la temática en base a casuísticas. Trabajo en equipo. Uso de los recursos. Catedra Virtual	5
8	EXAMEN PARCIAL	Evalúa los conocimientos impartidos en la primera unidad de formación de la semana 1 a la semana 7.	Evaluación de las temáticas en base a casuísticas. Uso de los recursos. Catedra Virtual	2

UNIDAD III: REALIMENTACIÓN Y ESTABILIDAD. INTRODUCCIÓN. CONSIDERACIONES DEL AMPLIFICADOR REALIMENTADO. TIPOS O TOPOLOGÍAS DE REALIMENTACIÓN, ESTABILIDAD DE LOS CIRCUITOS CON REALIMENTACIÓN

CAPACIDAD: Reconoce la realimentación y estabilidad. Amplificadores de Potencia de Audio

SE M	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	TOTAL HORA S
9	Realimentación y estabilidad. Introducción. Consideraciones del amplificador realimentado. Tipos o topologías de realimentación. Efecto de la realimentación	Cuando se polariza un amplificador con el fin de que siempre opere en la región lineal donde la señal de salida es una réplica amplificada de la señal de entrada, éste es un amplificador clase A.	Cátedra de la temática básica. Evaluación de la temática en base a casuísticas. Trabajo en equipo. Uso de los recursos. Catedra	5

	en las características de los amplificadores. Ejemplos.		Virtual	
10	Estabilidad de los circuitos con realimentación. El problema de la estabilidad. Graficas de Bode. Compensación de frecuencia. Problemas.	La descripción de amplificadores en los capítulos previos tiene que ver con la operación de clase A. Los amplificadores de potencia son aquellos cuyo objetivo es entregar potencia a una carga	Cátedra de la temática básica. Evaluación de la temática en base a casuísticas. Trabajo en equipo. Uso de los recursos. Catedra Virtual	5
11	Amplificadores de Potencia de Audio.- Introducción.- Clases de Amplificadores.- Operación en Clase A, Operación en Clase B, Operación en clase C. Amplificador de Potencia Clase A.- Tipos.-Consideraciones de diseño.	Explicar y analizar la operación de amplificadores de potencia clase Explicar por qué un punto Q centrado es importante para un amplificador clase Determinar la ganancia de voltaje y la ganancia de potencia para un amplificador de etapas múltiples Determinar la eficiencia de un amplificador de potencia clase A	Cátedra de la temática básica. Evaluación de la temática en base a casuísticas. Trabajo en equipo. Uso de los recursos. Catedra Virtual	5
12	Amplificador de potencia clase B.- Tipos.- Consideraciones de Potencia.- Consideraciones de diseño.	Explicar y analizar la operación de los amplificadores clase B y clase Explicar la operación clase B Describir la ubicación del punto Q en amplificadores clase B Analizar la operación clase B push-pull Explicar la distorsión de cruce y su causa Explicar la operación clase AB Analizar amplificadores clase AB push-pull Determinar la eficiencia máxima de la clase B Describir el	Cátedra de la temática básica. Evaluación de la temática en base a casuísticas. Trabajo en equipo. Uso de los recursos. Catedra Virtual	5

		amplificador push-pull Darlington Describir un amplificador Darlington complementario		
--	--	---	--	--

UNIDAD IV: AMPLIFICADOR DE POTENCIA CLASE A-B OSCILACIONES

CAPACIDAD: Amplificador de simetría complementaria o push-pull Oscilaciones.- Principios del Oscilador

SEM	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	TOTAL HORAS
13	Amplificador de Potencia Clase A-B.- Tipos.- Amplificador de simetría complementaria o push-pull. Consideraciones de Potencia. Práctica Calificada	Potencia de salida máxima Se ha visto que la corriente de salida máxima ideal tanto con amplificadores de dos fuentes como amplificadores de una fuente es proximadamente y que el voltaje de salida pico máximo es aproximadamente V Idealmente, la potencia de salida máxima promedio	Cátedra de la temática básica. Evaluación de la temática en base a casuísticas. Trabajo en equipo. Uso de los recursos. Catedra Virtual	5

14	Oscilaciones.- Introducción.- Oscilaciones.- Principios del Oscilador.- Tipos de Oscilador.- Estabilidad en Frecuencia.- Oscilaciones de Cambio de Fases.- Oscilaciones de Cuadratura.	Describir los principios operativos básicos de un oscilador Explicar el propósito de un oscilador Mencionar los elementos básicos de un oscilador Analizar dos clasificaciones de osciladores importantes	Cátedra de la temática básica. Evaluación de la temática en base a casuísticas. Trabajo en equipo. Uso de los recursos. Catedra Virtual	5
15	Practica calificada.	Evalúa los conocimientos impartidos en la segunda unidad	Evaluación de las temáticas Virtual	2
16	EXAMEN FINAL	Evalúa los conocimientos impartidos en la segunda unidad de formación de la semana 9 a la semana 15.	Evaluación de las temáticas en Base a casuísticas. Uso de los recursos. Virtual	2
17	EXAMEN SUSTITUTORIO	Evalúa los conocimientos impartidos en las dos unidades de la semana 1 a la semana 15.	Evaluación de las temáticas en Base a casuísticas. Uso de los recursos. Virtual	2

VI. METODOLOGÍA

La Universidad Nacional del Callao, Licenciada por la SUNEDU tiene como fin supremo la formación integral del estudiante, quien es el eje central del proceso educativo de formación profesional; es así como el Modelo Educativo de la UNAC implementa las teorías educativas constructivista y conectivista, y las articula con los componentes transversales del proceso de enseñanza – aprendizaje, orientando las competencias genéricas y específicas. Este modelo tiene como propósito fundamental la formación holística de los estudiantes y concibe el proceso educativo en la acción y para la acción. Además, promueve el aprendizaje significativo en el marco de la construcción o reconstrucción cooperativa del conocimiento y toma en cuenta los saberes previos de los participantes con la finalidad que los estudiantes fortalezcan sus conocimientos y formas de aprendizaje y prosperen en la era digital, en un entorno cambiante de permanente innovación, acorde con las nuevas herramientas y tecnologías de información y comunicación.

La Facultad de Ingeniería Eléctrica y Electrónica de la UNAC, en cumplimiento con lo dispuesto en la Resolución Viceministerial N°085-2020-MINEDU del 01 de abril de 2020, de manera excepcional y mientras duren las medidas adoptadas por el Gobierno con relación al estado de emergencia sanitario, se impartirá educación remota no presencial haciendo uso de una plataforma virtual educativa: espacio en donde se imparte el servicio educativo de los cursos, basados en tecnologías de la información y comunicación (TICs). La plataforma de la UNAC es el Sistema de Gestión Académico (SGA-UNAC) basado en Moodle, en donde los estudiantes, tendrán a su disposición información detallada del curso: el sílabo, la matriz formativa, ruta del aprendizaje, guía de entregables calificados, y los contenidos de la clase estructurados para cada sesión educativa. El SGA será complementado con las diferentes soluciones que brinda Google Suite for Education y otras herramientas tecnológicas multiplataforma.

Las estrategias metodológicas para el desarrollo de las sesiones teóricas y prácticas permiten dos modalidades de aprendizaje en los estudiantes:

MODALIDAD SINCRÓNICA

Forma de aprendizaje basado en el uso de herramientas que permiten la comunicación no presencial y en tiempo real entre el docente y los estudiantes.

Dentro de la modalidad sincrónica, se hará uso de:

Aula Virtual UNAC en *Moodle*, *Google Meet*, *Google Drive*

MODALIDAD ASINCRÓNICA

Forma de aprendizaje basado en el uso de herramientas que posibilitan el intercambio de mensajes e información entre los estudiantes y el docente, sin interacción instantánea.

Dentro de la modalidad asincrónica, se hará uso de:

Aula Virtual UNAC en *Moodle, Google Meet, Google Drive*

ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE

Aula Virtual UNAC en *Moodle, Google Meet, Google Drive*.

INVESTIGACIÓN FORMATIVA

Redacción de ejemplo: se promueve la búsqueda de artículos de investigación que sirven para elaborar una monografía sobre la aplicación de las herramientas matemáticas en la investigación en Ingeniería de Alimentos. La exposición grupal de dicho trabajo permitirá conocer el nivel de desarrollo de las habilidades investigativas ha logrado el estudiante. (según corresponda al curso)

RESPONSABILIDAD SOCIAL (académica, ambiental, investigación, gestión)

La Universidad Nacional del Callao, dentro del ámbito educativo, hace frente a su función social respondiendo a las necesidades de transformación de la sociedad a nivel regional y nacional mediante el ejercicio de la docencia, la investigación y la extensión. En esa línea, la responsabilidad social académica de esa asignatura consiste en Circuitos Electrónicos I.

VII. MEDIOS Y MATERIALES (RECURSOS)

MEDIOS INFORMÁTICOS	MATERIALES DIGITALES
a) Computadora	a) Diapositivas de clase
b) Internet	b) Texto digital
c) Correo electrónico	c) Videos
d) Plataforma virtual	d) Tutoriales
e) Software educativo	e) Enlaces web
f) Pizarra digital	f) Artículos científicos

VIII. SISTEMA DE EVALUACIÓN

- **Evaluación diagnóstica:** se debe realizar al inicio de ciclo para determinar los diferentes niveles de conocimientos previos con los que el estudiante llega al curso. Se sugiere usar un cuestionario en línea en base a bancos de preguntas.
- **Evaluación formativa:** es parte importante del proceso de enseñanza aprendizaje, es permanente y sistemático y su función principal es recoger información para retroalimentar y regular el proceso de enseñanza aprendizaje. Para garantizar el desarrollo de competencias, se sugiere usar recursos e instrumentos mixtos cuantitativos y cualitativos. Se debe trabajar en base a productos, como proyectos, análisis de casos, portafolios, ensayos, recursos audiovisuales, informes, guías, entre otros. Además, se sugiere usar como instrumentos de evaluación rúbricas, listas de cotejo, fichas de indagación, fichas gráficas, instrumentos de evaluación entre pares, entre otros.
- **Evaluación sumativa:** se establece en momentos específicos, sirve para determinar en un instante específico, el nivel del logro alcanzado, por lo general se aplica para determinar el nivel de conocimientos logrados. Para este tipo de evaluación, se aplica mayormente cuestionarios y pruebas objetivas en cualquier formato. Se sugiere usarse en un porcentaje mínimo dado que solo permiten la medición cuantitativa de los conocimientos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La ponderación de la calificación será la siguiente:

Unidad	Evaluación (producto de Aprendizaje evaluados con nota)	Siglas	Peso	Instrumento de Evaluación
1	EP = Examen Parcial	EP	0.25	<i>Moodle, Google Meet, Google Drive.</i>
2	PP =Promedio de Prácticas Calificadas	PP	0.25	<i>Moodle, Google Meet, Google Drive.</i>
3	TA = Trabajo Académico	TA	0.10	<i>Moodle, Google Meet, Google Drive.</i>
4	PF = Promedio Final	PF	0.25	<i>Moodle, Google Meet, Google Drive.</i>
5	PL = Promedio Laboratorio	PL	0.15	<i>Moodle, Google Meet, Google Drive.</i>
TOTAL			1.00	

Fórmula para la obtención de la nota final:

$$NF= PP*20\% + TA*10\% +PL *15\% + EP*25\% + EF*25\% .$$

REQUISITOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA

De acuerdo Reglamento General de Estudios de la Universidad Nacional del Callao, se tendrá a consideración lo siguiente:

- Participación activa en todas las tareas de aprendizaje.
- Asistencia al 70% como mínimo en la teoría y 80% a la práctica.
- La escala de calificación es de 00 a 20.
- El alumno aprueba si su nota promocional es 11
- Las evaluaciones son de carácter permanente.
- Las evaluaciones de las asignaturas son por unidades de aprendizaje.
- La nota de la unidad constituye una nota parcial y tiene un peso establecido en el sílabo. La nota final se obtiene con el promedio ponderado de las notas parciales.

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

Indicar las fuentes de información bibliográfica (los textos básicos y complementarios) y electrónica que el alumno debe disponer para el desarrollo de la asignatura, con una antigüedad de diez años como máximo. Citarlos usando referencias bibliográficas (ISO, APA 7.0 o VANCUVER)

9.1. Fuentes Básicas:

- [1] Diseño Electrónico: Circuitos Y Sistemas, C.J. Savant - M. Roden - G. Carperter, Edit. Prentice Hall. Tercera Edición. 2000
- [2] Análisis y Diseño de Circuitos Electrónicos. Tomo I y II. Donald A. Reamen. Edit. Mc Graw Hill. 1999.
- [3] Circuitos Electrónicos: Discretos E Integrados, D. Schilling - Ch. Belove, Edit, Mc Graw- Hill
- [4] Electrónica: Teoría De Circuitos, Robert L. Boylestad, Edit., Prentice – Hall

Deben ser las principales que sirvan de base para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

9.2. Fuentes Complementarias:

- [5] Circuitos Electrónicos. Análisis, simulación y diseño. Norbert R. Malik. Edit. Prentice Hall. 1998
- [6] Simulación y Electrónica Analógica. Prácticas y problemas. Julio Pérez, Adolfo Hilario, Manuel castro, Francisco Mur, Fernando Yeves y Juan Peire. Edit. Alfaomega. Ra-ma. 2000.

X. NORMAS DEL CURSO

- Normas de netiqueta.: Normas que hay que cuidar para tener un comportamiento educado en la red.

Por ejemplo:

- Recuerde lo humano – Buena educación
 - Utilice buena redacción y gramática para redactar tus correos. Evita escribir con mayúscula sostenida porque se interpreta como si estuviera gritando.
 - Utilizar un lenguaje apropiado para no vulnerar los derechos de tus compañeros.
 - Evita el uso de emoticones.
- Otras declaradas en el estatuto y reglamento de estudios vigente.